

# 창의융합연구

Journal of Creativity and Convergence

Vol. 4, Special Issues

June 2024

창의융합연구소

Research Institute for Creativity and Convergence



## 차 례

- 1 고전/명저 기반 스튜디오 세미나 접근법 개발: 대학교수들의 도전  
안효진 · 이용화 · 김정우 · 김윤경
  
- 19 피터 싱어의 “동물해방”과의 만남: 프로젝트 기반 대학생 비교과 교육프로그램 사례연구  
오은주 · 안효진 · 김정우 · 윤영돈
  
- 33 어린이들을 자유로운 성인들로 배양하기: 세인트존스대학이 구현하는 진정한 전인교육이란 무엇인가?  
에밀리 랭스턴
  
- 43 세인트존스 대학의 Great Books Curriculum: 고전을 통한 자유교양교육의 비전제시와 그 현실적 구현  
이용화

# Contents

- 1 **Developing a GB Studio Seminar Approach: I University's Initiative for Enhancing Problem-Solving with Great Books**  
HYOJIN AHN · YONGHWA LEE · JEONGWOO KIM · YOUNGYEONG KIM
  
- 19 **Encounter with Peter Singer's “Animal Liberation”: A Case Study of Studio Seminar Approach for University Students**  
JOEUN OH · HYOJIN AHN · JEONGWOO KIM · YOUNGDON YOON
  
- 33 **Creating Free Adults out of Children: An Examination of the Wholistic Education**  
EMILY LANGSTON
  
- 43 **St. John's College's Great Books Curriculum: Envisioning Liberal Education through the Classics**  
YONGHWA LEE